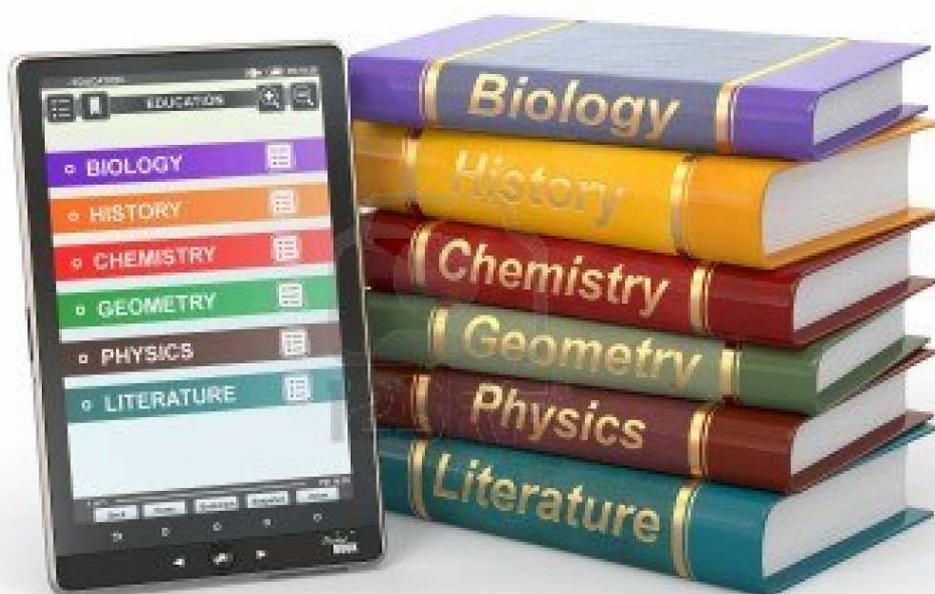


Liceo Statale “G. A. DE COSMI” - Palermo
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Liceo delle Scienze Umane

Classe 5^a H



**ANNO
SCOLASTICO
2015/2016**

SOMMARIO

Il Consiglio di Classe	2
Il quadro orario del Liceo delle Scienze Umane	3
La classe	4
Breve storia della classe	5
Profilo della classe	5
Programmazione del consiglio di classe	
Finalità	7
Obiettivi generali e trasversali	7
Metodologia	8
Verifiche e valutazione	9
Attività qualificanti l'offerta formativa	10
Prove per la preparazione agli esami	11
Consuntivi disciplinari	14
Italiano	15
Latino	17
Inglese	20
Storia	23
Filosofia	25
Scienze Umane	27
Matematica	29
Fisica	31
Disegno e Storia dell'Arte	33
Educazione Fisica.....	35
Religione cattolica	37
Biologia	40
ALLEGATO 1 – Griglia di correzione prima prova	42
ALLEGATO 2 – Griglia di correzione seconda prova	43
ALLEGATO 3 – Frontespizio e griglia di correzione terza prova.....	44
ALLEGATO 4 – I simulazione terza prova.....	46
ALLEGATO 5 – II simulazione terza prova	51

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	NOME	FIRMA
RELIGIONE	Mannino Silvana	
ITALIANO	Spataro Bruno	
STORIA	Enea Maria	
LATINO	Muraglia Maurizio	
INGLESE	Armetta Paola	
FILOSOFIA	Casamento Nicolò	
SCIENZE UMANE	Casamento Nicolò	
MATEMATICA	Torregrossa Rosario	
FISICA	Torregrossa Rosario	
BIOLOGIA	Cannova Giuseppa	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Annaloro Francesca	
EDUCAZIONE FISICA	Cannova Maria Concetta	
SOSTEGNO	Di Simone Patrizia	

Palermo, 13 Maggio 2016

QUADRO ORARIO DEL CORSO DI STUDI

PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
Ore per anno di corso					
DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
GEOSTORIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	2
SCIENZE UMANE	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

LA CLASSE 5^a SEZ.H***COMPOSIZIONE DELLA CLASSE***

La classe è composta da 23 alunni, tutti provenienti dalla 4^a H dell'anno scolastico 2014/2015

ELENCO ALUNNI

- 1. Cangialosi Ylenia**
- 2. Catalano Salvatore**
- 3. Colletti Gaia Serena**
- 4. Cuccia Alessio**
- 5. Di Magro Simona**
- 6. Fasone Erika**
- 7. Fiore Giulia**
- 8. Fiore Noemi**
- 9. Garofano Ornella**
- 10. Latragna Martina**
- 11. Mannino Martina**
- 12. Pellittieri Antonella**
- 13. Provenzano Gabriella**
- 14. Raneri Emanuela**
- 15. Russo Ilenia**
- 16. Serrentino Maria Cristina**
- 17. Siino Maria**
- 18. Siragusa Martina**
- 19. Tomasello Erika**
- 20. Troia Carolina**
- 21. Ucciardi Michela**
- 22. Vitiello Federica**
- 23. Zammitti Zaira**

BREVE STORIA DELLA CLASSE

La classe ha compiuto un percorso scolastico abbastanza regolare, mantenendo per il quinquennio la sua fisionomia originaria. Soltanto qualche alunno ha perso contatto col gruppo causa non promozione.

Il corpo docente, invece, ha subito mutamenti nel corso degli anni, determinando la richiesta di nuove forme di adattamento da parte di ciascun studente a metodi e proposte didattiche alternative, creando spesso notevoli ostacoli, soprattutto, agli alunni scolasticamente più fragili. Nel corso del triennio, in particolare, il consiglio di classe ha subito un avvicendamento di docenti relativamente all'insegnamento di storia dell'arte, di storia, matematica e fisica.

Sin dal primo anno del quinquennio sono inseriti nella classe due alunni diversamente abili che seguono programmazioni didattiche differenziate e sono seguiti dalla stessa insegnante di sostegno per 18 ore settimanali complessive.

PROFILO DELLA CLASSE

Sin dalla sua formazione la classe si presenta eterogenea sia nei comportamenti, sia nella motivazione allo studio che nelle competenze di base, per cui il Consiglio di classe si attiva per individuare modalità e strategie e superare tale situazione. Nel biennio gli alunni in difficoltà vengono indirizzati anche alla frequenza dei corsi PON-FSE e ad altre iniziative organizzate dalla scuola al fine di rafforzare il metodo e le competenze. Il lavoro, lungo e a volte anche faticoso, ha permesso ad alcuni di poter elaborare gradualmente metodi di studio più efficaci e livelli di preparazione che vanno da discreti a ottimi. Altri invece, hanno recepito solo parzialmente gli insegnamenti e le indicazioni proposti dai docenti per cui stentano ancora oggi ad assumersi responsabilità, a rispettare le consegne e i tempi della scuola.

Nel corso del quinquennio, in generale, nella classe è stata sempre netta la presenza di 3 gruppi di allievi: uno dotato di un buon livello di preparazione di base, volenteroso e interessato alla crescita culturale che è sempre pervenuto, per proprio merito, a

buoni risultati; un altro che pur non possedendo basi consolidate ma facendo leva sulla buona volontà e la costanza ha raggiunto risultati sufficienti ed infine un terzo gruppo, più limitato numericamente, dall'impegno discontinuo, che ha sempre raggiunto a stento e in modo solo accettabile gli obiettivi prefissati.

I due alunni diversamente abili sono stati sin dall'inizio accettati e ben integrati nel gruppo classe e hanno partecipato intensamente alla vita scolastica guidati dagli insegnanti e sostenuti dai compagni.

E' sempre risultato vivo l'interesse per attività extracurricolari di carattere culturale, che hanno fatto registrare una buona partecipazione dei ragazzi, sia sul piano quantitativo che qualitativo.

In quest'ambito si segnala la partecipazione, nel corso del triennio, ad iniziative proposte dai docenti, dalla scuola o da altri enti come ampliamento dell'offerta formativa, e cioè la realizzazione di uno stage formativo orientato all'alternanza scuola-lavoro, la visione di film, rappresentazioni teatrali in lingua inglese (Romeo and Juliet, Pride and Prejudice), visite culturali guidate in città (percorso liberty, percorso ebraico) , in provincia e fuori (percorso Madonie e Petralie, Marsala, Cefalù), lo spettacolo teatrale-coreografico-musicale di fine anno scolastico, il progetto "Adotta un barbone", la visita al Centro Astalli, i progetti "Dialogo interreligioso" e "Contro la violenza sulle donne", nonché progetti di sostegno a Medici senza frontiere e un progetto sulla Shoah, il Concorso per la giornata del 25 aprile, diverse visite a musei, attività sportive (torneo pallavolo, torneo bowling), la partecipazione alle attività organizzate dal COT, Centro di Orientamento e Tutorato dell'Università di Palermo, per informare sull'organizzazione dell'Università di Palermo e sui vari corsi di laurea presenti nell'Ateneo e sulle modalità di iscrizione.

Un buon numero di alunni ha partecipato ai PON di Scienze e ad un corso di educazione alla legalità.

La quasi totalità della classe ha partecipato alle giornate nazionali della Colletta Alimentare organizzate dal Banco Alimentare in tutti e tre gli anni del triennio, aderendo come volontari in orario extracurricolare.

Buona parte degli alunni hanno partecipato a stage linguistici in Inghilterra e in Spagna, soggiornando all'estero per una settimana. Alcune alunne hanno frequentato corsi Trinity organizzati dalla scuola, conseguendo certificazione in lingua inglese.

PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITÀ

Il Consiglio di Classe in sede di programmazione, in conformità con le linee-guida del P.O.F della scuola, si è posto le seguenti finalità:

Educazione alla convivenza, democrazia e legalità:

- Educazione all'accettazione, al rispetto ed alla capacità di ascoltare sé e gli altri anche nella loro diversità;
- Educazione al rispetto dell'ambiente;
- Educazione al rispetto delle regole e della legalità;
- Educazione alla multiculturalità;
- Educazione alla responsabilità;
- Educazione all'impegno civile.

Promozione del successo formativo attraverso:

- L'attivazione di processi di apprendimento significativi e indirizzati all'acquisizione di conoscenze e competenze disciplinari in un'ottica di integrazione dei saperi;
- Lo sviluppo della capacità di approfondimento autonomo delle conoscenze, anche mediante percorsi di ricerca

OBIETTIVI GENERALI E TRASVERSALI

Nell'ambito delle singole discipline, in coerenza con linee programmatiche individuate dal P.O.F., e dal Consiglio di Classe, l'iter educativo-didattico è stato finalizzato al conseguimento dei seguenti obiettivi:

Educativi:

- Consolidare la capacità di rispettare le regole fissate e condivise dall'intera Istituzione Scolastica;
- Potenziare il senso di collaborazione e cooperazione anche ai fini dell'integrazione del nuovo e del diverso;

- Incrementare e rafforzare motivazione e interesse per lo studio, curiosità verso i problemi di ordine socio-culturale, storico e ambientale, per favorire lo sviluppo di una coscienza critica libera e responsabile

Cognitivi:

a) Conoscenze:

- Potenziare l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici;
- Consolidare ed ampliare le conoscenze e l'utilizzo delle informazioni disciplinari in prospettiva unitaria e, nel contempo, nel rispetto dello specifico di ciascun sapere.

b) Competenze:

- Consolidare la capacità di relazionare in maniera efficace, coerente ed organica;
- Consolidare la capacità di applicare, in modo autonomo, principi e regole;
- Consolidare la capacità di operare confronti, collegamenti e sintesi anche in chiave pluridisciplinare;
- Potenziare la capacità di analisi, sintesi e interpretazione dei fenomeni culturali
- Consolidare l'abilità di uso dei mezzi informatici, multimediali e massmediali in chiave critica.

METODOLOGIA DIDATTICA

Da un punto di vista metodologico tutti i docenti hanno stabilito di selezionare e affrontare quei contenuti disciplinari che servissero come strumenti di formazione degli studenti, finalizzati al raggiungimento di abilità e competenze. Con le dovute differenze, dovute alla diversa natura delle varie discipline, la programmazione degli obiettivi specifici di apprendimento è stata pensata nel rispetto dei tempi e degli stili di apprendimento degli studenti; ciò ha contribuito, nel complesso per tutte le discipline, a snellire la trattazione di argomenti e contenuti, ma ha consentito di mantenere ad un livello globalmente soddisfacente la motivazione allo studio da parte degli alunni, di impegnarli in apprendimenti significativi e di ridurre al minimo i casi di insuccesso scolastico.

Nelle attività didattiche si sono quindi utilizzate, a secondo dei temi trattati e dell'atteggiamento della classe nei confronti di essi, lezioni frontali e dialogate, letture e dibattiti in classe sui contenuti didattici e su temi di attualità, lavori di gruppo ed individuali, sussidi quali audiovisivi, computer, internet. Durante l'anno scolastico è stato possibile utilizzare in classe una lavagna interattiva collegata a internet. Gli studenti hanno anche sperimentato l'utilizzo di piattaforme di e-learning che alcuni dei docenti della classe hanno utilizzato per mantenere un contatto didattico con gli studenti al di fuori delle pareti scolastiche.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'accertamento dei livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati utilizzati dai docenti del Consiglio di Classe vari strumenti di verifica anche secondo le tipologie delle prove scritte per gli esami di Stato previste per la prima, la seconda e la terza prova, tra cui prove scritte strutturate e non, analisi del testo, sviluppo di quesiti tematici di carattere scientifico, questionari, colloqui individuali e di gruppo, discussioni, relazioni, ricerche individuali e di gruppo. La valutazione è stata intesa come attività continua di controllo del processo di insegnamento/apprendimento e, in questo senso, le prove di verifica hanno costituito momenti essenziali per il monitoraggio della qualità del processo educativo – didattico e dell'apprendimento degli allievi. Gli indicatori condivisi dai docenti del Consiglio di Classe per il processo di valutazione sono stati:

- conoscenza dei contenuti
- capacità di rielaborazione
- proprietà di linguaggio
- impegno e partecipazione

Si è tenuto conto, inoltre, dei livelli di partenza individuali e di classe e sono stati valutati i progressi in itinere e il raggiungimento degli obiettivi necessari per la prosecuzione degli studi.

ATTIVITÀ QUALIFICANTI L'OFFERTA FORMATIVA

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha partecipato ad iniziative promosse dalla scuola o ad attività offerte dal territorio cui la scuola e il consiglio di classe hanno aderito:

- Film "Macbeth" dall'opera di Shakespeare
- Attività sportiva
- Visita guidata al percorso liberty
- Stage formativo nella città di Salamanca
- Giornata dedicata alla Colletta Alimentare
- Gita con visita guidata a Petralia Soprana e Parco delle Madonie
- Spettacolo teatrale in lingua inglese "Pride and Prejudice"
- Progetto "La scuola adotta un barbone"
- Attività organizzate dal COT, Centro di Orientamento e Tutorato dell'Università di Palermo, per informare sull'organizzazione dell'Università di Palermo e sui vari corsi di laurea presenti nell'Ateneo e sulle modalità di iscrizione (Laboratori di metodologia e simulazione dei test di accesso ai corsi di laurea).
- Partecipazione ad una udienza del processo "Trattativa Stato -Mafia" nell'aula bunker dell'Ucciardone

PROVE PER LA PREPARAZIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai fini della preparazione agli Esami di Stato, il Consiglio di Classe ha condiviso la decisione di proporre alla classe alcune simulazioni delle prove scritte. In particolare sono state svolte:

- due simulazioni di prima prova
- una simulazione di seconda prova
- due simulazioni di terza prova.

Nelle due simulazioni di prima prova, sono stati proposti agli studenti testi di prove ministeriali relativi a passate sessioni di Esami di Stato. La griglia utilizzata per la valutazione è contenuta **nell'allegato 1**.

Anche per la simulazione di seconda prova si è scelto di proporre i quesiti inviati dal Ministero in una passata sessione dell'Esame di Stato. La griglia utilizzata per valutazione della seconda prova è riportata **nell'allegato 2**.

Per la terza prova, dopo un attento esame del tipo di competenze sviluppate dagli studenti, il Consiglio di Classe ha stabilito di proporre una prima simulazione di tipologia "B", con 3 quesiti a risposta singola per ogni disciplina, ed una seconda simulazione di tipologia mista "B" e "C" con 4 quesiti a risposta multipla e 2 quesiti a risposta singola per ogni disciplina. Le prove hanno coinvolto cinque discipline: Filosofia – Storia – Inglese – Ed. fisica – Biologia.

VALUTAZIONE DELLA PRIMA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA:

Si è assegnato un punteggio massimo di 1 punto per ogni risposta corretta, secondo la griglia allegata e punteggio zero per ogni risposta non data.

Tempo assegnato: 150 minuti

VALUTAZIONE DELLA SECONDA SIMULAZIONE DI TERZA PROVA:

Quesiti a risposta multipla: ad ogni risposta corretta sono stati attribuiti 0,25 punti. Ad ogni risposta sbagliata, non data o non definibile è stato attribuito punteggio zero.

Quesiti a risposta aperta: ad ogni risposta corretta è stato attribuito un massimo di 1 punto secondo la griglia allegata.

Tempo assegnato: 90 minuti

I testi delle simulazioni di terza prova somministrate sono riportati negli **allegati 3 e 4**.

Alla luce degli esiti riscontrati il Consiglio di Classe ritiene più proficuo utilizzare il format della seconda simulazione.

COLLOQUIO D'ESAME

Per quanto riguarda il colloquio d'esame, il Consiglio di Classe, in fase di progettazione educativo-didattica, ha fatto propria la proposta elaborata dal Dipartimento di Scienze Umane per la quale ciascuno studente, relativamente alla prima parte del colloquio, potrà scegliere se presentare un percorso di studio e di approfondimento individuale a carattere pluridisciplinare con caratteristiche più specifiche di indirizzo, e a partire da tematiche di ordine pedagogico, nonché psicologico e antropo-sociologico.

Alcuni studenti, quindi, inizieranno il loro colloquio a partire da una semplice ricerca empirica in cui utilizzano gli strumenti principali della metodologia della ricerca anche in prospettiva multidisciplinare con psicologia, antropologia e sociologia.



**CONSUNTIVI
DISCIPLINARI**

ITALIANO

Docente: Bruno Spataro

Libro di testo: Paolo Di Sacco - Chiare lettere- Volume 3 - B. Mondadori

Ore di lezione effettuate: 99

OBIETTIVI

- Saper strutturare discorsi di tipo argomentativo
- Saper leggere e comprendere testi di vario genere
- Saper analizzare un testo riconoscendone la struttura e gli elementi caratterizzanti
- Sapere elaborare in modo vario scritti diversificati e funzionali agli scopi e alle situazioni

COMPETENZE

- Arricchimento del patrimonio lessicale
- Potenziamento consapevole delle competenze comunicative
- Rafforzamento della padronanza sintattica
- Sviluppo delle capacità di lettura autonoma
- Sviluppo delle capacità di selezionare e utilizzare testi critici
- Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI

Naturalismo e Verismo; Verga; Simbolismo; Decadentismo; Pascoli; D'Annunzio; Svevo; Pirandello; Futurismo; Crepuscolarismo; Ermetismo; Ungaretti; Saba; Montale; Calvino

METODI E STRUMENTI

- Lezioni frontali su avvenimenti, autori, tematiche, poesie e testi di vario tipo
- Libri di testo
- Libri vari

STRUMENTI DI VERIFICA

- Colloqui
- Compiti scritti
- Prove strutturate

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di gestire la propria preparazione
- Padronanza del sapere
- Proprietà lessicali
- Efficacia espressiva
- Rielaborazione personale
- Capacità di orientamento
- Partecipazione e interessi dimostrati

LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE: MAURIZIO MURAGLIA

Libro di testo: Togata gens (a cura di M.Bettini), La Nuova Italia.

PREMESSA

Per quanto le Indicazioni Nazionali per i Licei, operando una sovrapposizione tra Liceo Scientifico e Liceo delle Scienze Umane, suggeriscano un mantenimento della competenza linguistica anche nel triennio, la realtà didattica, peraltro congruente con la circostanza che le ore di Latino del triennio sono due nelle Scienze Umane e non tre, **non ha permesso se non uno studio di autori emblematici della letteratura ed un'esperienza dei loro testi più significativi in traduzione italiana.** L'esiguo tempo a disposizione quindi non ha permesso alcuno sviluppo di competenza traduttiva. Qualsiasi insistenza su questo terreno avrebbe gravemente compromesso lo sviluppo della competenza relativa allo studio della letteratura.

OBIETTIVI REALIZZATI

Competenze

La classe si è misurata con le produzioni letterarie più significative in traduzione sviluppando buone capacità di analisi, contestualizzazione e interpretazione. Un tema che ha costituito una sorta di filo rosso dello studio letterario è stato quello del rapporto tra intellettuali e potere, questione resa piuttosto acuta dall'istituzione del principato.

Capacità

In virtù degli apprendimenti realizzati, le capacità iniziali si sono affinate sempre più, soprattutto attraverso la continua attualizzazione consentita dalla lettura dei testi latini tradotti.

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI:

- Il rapporto tra intellettuali e potere
- Il tema della virtù
- L'incontro tra cultura pagana e cultura cristiana

METODI E STRUMENTI

- Lezione frontale interattiva
- Lettura di testi e discussione

Conoscenze**Quadro culturale dell'età giulio-claudia****Seneca – vita e pensiero**

Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi in traduzione:

Tutti i miei beni sono con me (De constantia sapientis)

La forza dell'ira è incontrollabile (De ira)

L'otium: un bene per l'individuo (De otio)

Elogio (interessato) di Claudio (Consolatio ad Polybium)

Claudio assiste al proprio funerale (Apokolokynthosis)

"Servi sunt". Immo homines

Riflessione sul tempo (Ad Lucilium)

Petronio – vita e pensiero

Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi in traduzione:

Uova con...sorpresa (Satyricon)

Trimalchione e lo scheletro d'argento (ibid.)

Ritratto di "signora" (ibid.)

La vendetta di Priapo (ibid.)

La matrona di Efeso (ibid.)

Quadro culturale dell'età flavia

Quintiliano - vita e pensiero

Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi in traduzione:

I vantaggi dell'apprendimento collettivo (De inst. oratoria)

E' necessario anche il gioco (ibid.)

Basta con le punizioni corporali (ibid.)

L'oratore, vir bonus dicendi peritus (ibid.)

Istruzione e moralità (ibid.)

La satira: **Marziale** e **Giovenale** – vita e poetica

Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi in traduzione:

Marziale:

“La bellezza di Maronilla” (Epigr. I,10)

“Un povero ricco” (Epigr. I, 103)

“Un mondo di oscenità” (Epigr. I, 35)

“La vita lontana da Roma” (Epigr. XII, 18)

Giovenale:

“Le donne del buon tempo antico” (Saturnae 6, 1-20)

“Eppia la gladiatrice, Messalina Augusta meretrix” (Saturnae 6, 82-132)

La cultura tardoantica

L'incontro-scontro tra cultura pagana e cultura cristiana

Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi in traduzione:

Plinio e i cristiani (Plinio il Giovane, Epistulae)

Il rescritto di Traiano (Plinio il Giovane, Epistulae)

“Sei ciceroniano e non cristiano” (Girolamo)

Cultura classica e cultura cristiana (Agostino)

Palermo, 13.5.2016

INGLESE

DOCENTE: prof.ssa Armetta Paola

LIBRO DI TESTO: .

“The Prose and the Passion” – Marina Piazzzi – Marina Tavella

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE (Fino al 15 Maggio): 70

OBIETTIVI REALIZZATI:

- Conoscenze

Conoscenza degli argomenti oggetto del programma e cioè

- conoscenza di argomenti di storia della letteratura;
- conoscenza di alcuni aspetti formali del sistema linguistico dell'inglese.

- Competenze

Competenza linguistica in lingua straniera come:

- abilità di comprensione di espressioni orali di uso quotidiano e di carattere letterario (listening);
- abilità di produzione orale su argomenti quotidiani e letterari (speaking);
- abilità di comprensione della lingua scritta relativamente ad argomenti quotidiani e letterari secondo strategie di lettura estensiva globale, selettiva o esplorativa, silenziosa-intensiva (reading);
- abilità di produzione scritta finalizzata a brevi testi scritti quali risposte a diversi tipi di quesiti con particolare riferimento ad argomenti dell'area storico letteraria(writing)
 - Capacità
 - capacità di applicazione delle regole grammaticali per la produzione di espressioni linguistiche formalmente corrette;
 - capacità di analizzare un breve testo scritto di argomento letterario per cogliere le idee principali, l'argomento generale e/o informazioni specifiche;

- capacità di effettuare una sintesi delle idee principali di un breve testo scritto, riorganizzando le informazioni selezionate;
- capacità di confrontare i meccanismi di funzionamento della L₁ e della L₂ anche attraverso attività di traduzione dall'inglese all'italiano;
- capacità di collegare i diversi argomenti disciplinari nell'ambito storico letterario;
- capacità di stabilire relazioni pluridisciplinari nell'ambito storico letterario.

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI:

THE ROMANTIC AGE

THE GOTHIC NOVEL

THE NOVEL of MANNERS

ROMANTIC POETRY

Main features

WILLIAM WORDSWORTH

"Daffodils"

S.T. COLERIDGE

Some stanzas from "The Rime of the Ancient Mariner"

THE VICTORIAN AGE

THE VICTORIAN NOVEL

Main features, periods, writers, themes

CHARLES DICKENS

AESTHETICISM AND DECADENCE

Main features

OSCAR WILDE

A passage from "The Picture of Dorian Gray"

THE MODERN AGE: ANXIETY AND REBELLION

SYMBOLISM AND FREE VERSE

Main features

T.S.ELIOT

“The Cruellest Month”(from “The Waste Land”)

THE MODERN NOVEL

The Stream of Consciousness

The Interior Monologue

JAMES JOYCE

A passage from “Ulysses”

METODI E STRUMENTI

Approccio nozionale – funzionale; riflessione grammaticale condotta prevalentemente sulla base di processi di inferenza / deduzione.

In relazione ai diversi momenti dell’unità didattica sono state utilizzate tecniche diverse: lezione frontale, lavoro di gruppo, pair work, attività di ascolto, attività di lettura ad alta voce o silenziosa per scopi diversi, attività di traduzione dall’inglese all’italiano, attività di analisi dei testi scritti per cogliere le idee principali e/o selezionare informazioni specifiche; esposizione orale delle idee principali dei testi scritti relativi al programma svolto.

In particolare, per lo scritto sono state utilizzate attività di comprensione del testo attraverso quesiti di vario genere (chiusi o aperti: completamento di tabelle, ecc. o quesiti aperti sugli argomenti del programma).

Queste stesse attività sono state utilizzate anche per le verifiche .

Come strumenti, sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Testi forniti dal docente
- DVD

PALERMO, 13/05/2016

STORIA

Docente Prof.ssa Maria Letizia Enea

Libro di testo Valerio Castronovo MilleDuemila un mondo al plurale vol.3 La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate 42 ore di lezione

Obiettivi realizzati:

In riferimento alle conoscenze, competenze e capacità, una parte degli alunni rivela una conoscenza completa, concettualmente coerente e formalmente corretta dei contenuti, rispetto ai quali, però, solo i più dotati di competenze logico-operative e linguistico - espressive sono in grado di produrre personali rielaborazioni critiche e adeguati confronti pluridisciplinari.

Nel resto della classe si riscontra una preparazione limitata ai contenuti essenziali, la cui esposizione lineare e coerente necessita, in alcuni casi, di opportuni orientamenti da parte del docente.

OBIETTIVI DIDATTICI	
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - conosce ed usa le parole della storia definite nel loro significato essenziale e specifico; - riconosce, in un fatto storico, soggetti, eventi, luoghi, periodi; - ricostruisce in forma descrittiva le linee essenziali di un evento; - distingue i piani della costruzione del discorso storico (economico, sociale, politico, culturale, etc.);
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - analizza e interpreta testi storici (brevi documenti, films), individuandone il punto di vista e le argomentazioni; - espone in modo chiaro e corretto, utilizzando un

	linguaggio specifico
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"> - stabilisce relazioni tra gli eventi evidenziandone i rapporti di causa-effetto; - riconosce la funzione delle relazioni spaziali nello svolgimento dei fatti storici; - ha consapevolezza della pluralità di interpretazioni del fatto storico;

Nuclei tematici affrontati

- Età giolittiana
- La Grande Guerra
- Rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- La crisi del '29
- La nascita dei sistemi totalitari:

Fascismo

Nazismo

Stalinismo

- Seconda Guerra Mondiale
- La resistenza (cenni)
- La Guerra fredda fino al crollo del muro di Berlino
- L'Italia Repubblicana

Metodi

Si sono scelte di volta in volta le metodologie didattiche più pertinenti alle diverse situazioni e soprattutto ai differenti stili cognitivi delle alunne e degli alunni.

Nell'ambito delle diverse strategie sono state utilizzate le seguenti: **lezione interattiva, discussione guidata, esercitazioni scritte (prove strutturate e non strutturate), letture di testi in classe.**

Verifica e valutazione

Le verifiche, sono state effettuate secondo le seguenti modalità:

- osservazione della partecipazione attiva al dialogo scolastico;
- almeno due prove orali , in forma di dialogo/colloquio, a quadrimestre per alunno;
- prove scritte strutturate e/o semistrutturate (secondo le diverse tipologie previste dal nuovo esame di stato).

Relativamente ai criteri di **valutazione**, sono stati presi in considerazione i seguenti:

- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;
- l'interesse e l'impegno nelle attività;
- il raggiungimento degli obiettivi disciplinari prefissati;
- l'acquisizione di un metodo di lavoro rigoroso ed efficace;
- la capacità di rielaborare i contenuti appresi e di costruire sintesi espositive chiare, organiche e lessicalmente corrette;
- la capacità di approfondire in modo autonomo i contenuti disciplinari;
- la capacità di confrontare in modo personale concetti e tematiche di ambiti disciplinari

Strumenti

Libri di testo

Mappe concettuali

Strumenti multimediali

FILOSOFIA

- **Anno Scolastico:** 2015/2016
- **Classe:** 5[^] H
- **Materia:** Filosofia
- **Docente:** Casamento Nicolò

- **Libro di testo:** Reale Antiseri – Storia della Filosofia – Ed. La Scuola

- **Ore di lezione effettuate (15 Maggio):** 61

- **Conoscenze:**
 - Avere cognizione della struttura della disciplina
 - Avere consapevolezza della specificità delle domande filosofiche

- **Capacità:**
 - Utilizzo del lessico e delle categorie essenziali della tradizione filosofica
 - Confronto e contestualizzazione delle differenti posizioni filosofiche relative ad uno stesso problema

- **Competenze:**
 - Corretta e coerente esposizione delle conoscenze acquisite
 - Uso autonomo e appropriato di termini specifici
 - Sintesi di relazioni disciplinari

- **Nuclei tematici affrontati:**
 - Il criticismo di Kant
 - L'Idealismo tedesco
 - La sinistra hegeliana
 - Il marxismo
 - Schopenhauer
 - Nietzsche
 - Il positivismo e la nascita delle scienze umane
 - Il pragmatismo americano

- Kierkgaard
 - La scuola di Francoforte
 - La rivoluzione psicoanalitica
-
- **Metodologia/strategie educative:**
lezione frontale e lezione dialogata

SCIENZE UMANE

Classe V H

Anno Scolastico 2015/2016

DOCENTE: Nicolò Casamento

MATERIA: Scienze Umane

LIBRI DI TESTO:

Chiosso – Pedagogia - Editore Einaudi

Clemente Danieli – Sociologia - Editore Paravia

Fabietti – Antropologia _ Editore Einaudi

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE: 120

OBIETTIVI REALIZZATI:

- Specificità delle discipline delle scienze sociali.
- Competenze dell'esperto sociale.
- Possedere un codice linguistico specialistico.
- Saper individuare comportamenti che possono provocare cambiamenti nei rapporti inter e intra soggettivi.

METODI DI INSEGNAMENTO:

- Lezione frontale.
- Metodo di ricerca.
- Brain storming.

MEZZI E STRUMENTI:

- Libri di testo.
- Riviste e testi di vario genere.

NUCLEI TEMATICI:

Il ruolo delle Scienze Umane nello studio del comportamento umano

Nascita ed evoluzione delle discipline delle Scienze Umane

La Mobilità sociale

Il Welfare State

La Burocrazia

I modelli pedagogici del 900

La scuola di massa

Le pedagogie alternative del ventesimo secolo

Le principali norme legislative della scuola italiana

La diversabilità

La Cittadinanza

La multiculturalità

Modernità e post modernità

Cultura – sub cultura – contro cultura

STRUMENTI DI VERIFICA:

Al termine di ogni tematica o modulo si procedeva a verifiche tramite relazioni, temi, questionari.

Durante l'anno scolastico sono state eseguite varie simulazioni scritte sulla falsa riga delle tracce degli esami di stato degli anni precedenti.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Oltre ai contenuti nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori: Capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione critica delle tematiche sviluppate, saper individuare le chiavi di lettura e le possibili soluzioni delle problematiche affrontate.

MATERIA: MATEMATICA**DOCENTE:** Rosario Torregrossa Maurici**LIBRO DI TESTO:** .Leonardo Sasso – Nuova Matematica a colori - Petrini**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE** (Fino al 15 Maggio): 60**OBIETTIVI REALIZZATI:**

- **Conoscenze.:** Distinguere e classificare i diversi tipi di funzioni e definirne il dominio; classificarle in pari e dispari; definire il concetto di limite di una funzione; definire la continuità di una funzione e classificarne i punti di discontinuità; definire gli asintoti; definire la derivata di una funzione; definire i punti di massimo e minimo relativo e i punti di flesso.
- **Competenze:** Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche.
- **Capacità;** Studiare il segno di una funzione; Calcolare il dominio di semplici funzioni intere, razionali fratte, irrazionali e logaritmiche. Calcolare il limite di funzioni intere, fratte e semplici irrazionali. Calcolare la derivata delle funzioni elementari e di semplici funzioni composte. Studiare la crescita e la decrescenza la concavità e convessità di semplici funzioni. Tracciare in linea di massa il grafico di una funzione.

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI:

- Funzioni reali di variabili reali;
- Limiti di funzioni reali di variabili reali;
- Continuità;
- Derivata di una funzione;
- Lo studio di funzione.

METODI E STRUMENTI.

Si sono affrontati gli argomenti partendo con il delineare l'obiettivo che si intendeva raggiungere, utilizzando, ove necessario, anche un linguaggio poco formale ma comprensibile. Si sono evitate, ove possibile, le difficoltà di calcolo al fine di concentrare l'attenzione delle discenti sul significato della procedura messa in atto per l'analisi del problema proposto. Si è fatto sovente ricorso a software di rappresentazione grafica per visualizzare e rendere immediatamente comprensibili i concetti studiati. Infine dopo la comprensione e l'acquisizione della procedura che si metteva di volta in volta in atto, si procedeva alla formalizzazione degli argomenti e allo svolgimento di esercitazioni in classe durante le quali le alunne socializzavano le competenze e le capacità acquisite e si ponevano come tutor le une per le altre.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si è dato ampio spazio alle esercitazioni scritte, sia in classe sia a casa, che sono servite, insieme alle verifiche quadrimestrali scritte e orali, a stabilire i livelli di conoscenze e capacità raggiunti dalle allieve.

Nella formulazione della valutazione finale si è considereranno, oltre all'acquisizione di un adeguato livello di conoscenze specifiche della disciplina e delle competenze relative, anche l'impegno, la disponibilità all'apprendimento, la partecipazione, i progressi rispetto ai livelli di partenza.

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Rosario Torregrossa Maurici

LIBRO DI TESTO: .Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica.azzurro - Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE (Fino al 15 Maggio): **55**

OBIETTIVI REALIZZATI:

- **Conoscenze:** Il concetto di energia e quantità di moto posseduta da un corpo; Il concetto di campo gravitazionale terrestre e le leggi che regolano il moto dei pianeti; Il concetto di temperatura e gli effetti che da essa derivano; il calore come energia e i cambiamenti di stato; definizione di gas perfetto e cambiamenti di stato; Struttura atomica della materia e carica elettrica; concetto di campo elettrico; la corrente nei conduttori e semplici circuiti elettrici; concetto di campo magnetico e origine degli effetti magnetici.
- **Competenze:** Padronanza di un linguaggio corretto e specifico. Comprensione ed analisi di alcuni fenomeni fisici. Individuare analogie e/o peculiarità in diverse situazioni fisiche.
- **Capacità:** Capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali. Individuare strategie risolutive per semplici problemi.

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI:

- Energia e Quantità di moto;
- La gravitazione e le leggi di Keplero
- La temperatura
- Il calore;
- La termodinamica;
- Le cariche elettriche;
- Il campo elettrico ed il potenziale;
- La corrente elettrica;
- Il campo magnetico.

METODI E STRUMENTI:

Il metodo seguito nello svolgimento del corso, è stato prevalentemente basato sul procedere "dal concreto all'astratto"; è stato pertanto privilegiato come punto di partenza la presentazione di un argomento analizzando esempi concreti. Si è fatto ricorso a metodologie e strumenti didattici di supporto al libro di testo quali ad esempio contenuti online e strumenti multimediali forniti con il testo in adozione. In tal modo sono state diversificate le strategie d'insegnamento e soprattutto, si è suggerito alle alunne la possibilità di apprendere mediante mezzi d'informazione diversificati. Spesso si è fatto ricorso alle conoscenze "primitive", da tutti possedute, per iniziare la trattazione di un nuovo argomento, e poterne correggerne gli errori dovuti ai sensi che utilizziamo per descrivere un fenomeno.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Si è dato ampio spazio alle esercitazioni scritte, sia in classe sia a casa, che sono servite, insieme alle verifiche quadrimestrali scritte e orali, a stabilire i livelli di conoscenze e capacità raggiunti dalle allieve.

Nella formulazione della valutazione finale si è considereranno, oltre all'acquisizione di un adeguato livello di conoscenze specifiche della disciplina e delle competenze relative, anche l'impegno, la disponibilità all'apprendimento, la partecipazione, i progressi rispetto ai livelli di partenza.

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**DOCENTE:** Prof. Francesca Annaloro**LIBRO DI TESTO:** "Arte e Artisti"- G. Dorfles, A. Vettese, E.Princi**ORE DI LEZIONE EFFETTUATE (Fino al 15 Maggio):**_____**OBIETTIVI REALIZZATI:****Conoscenze:**

- *Conoscenza dei contenuti.*
- *Riconoscere tipologie, generi, stili e tecniche della produzione artistica.*

Si può ritenere che tali obiettivi siano stati raggiunti dalla classe sufficientemente.

Competenze :

- *Saper discretamente classificare e catalogare un'opera nel relativo contesto storico-culturale e formale di appartenenza.*
- *Saper riconoscere tipologie, genere, stili e tecniche della produzione artistica.*

Si può ritenere che tali obiettivi siano stati sufficientemente raggiunti dalla maggioranza della classe mentre per alcuni il livello è risultato più che discreto.

Capacità:

- *Capacità di riconoscere l'espressione e la comunicazione mediante i linguaggi figurativi.*
- *Capacità di rielaborare ed integrare i contenuti in maniera autonoma.*

I risultati conseguiti dalla classe appaiono sufficienti, sono stati raggiunti quelli relativi alla conoscenza delle varie correnti artistiche e dei contenuti trattati, dell'uso del linguaggio specifico ed inoltre quello dell'analisi e della lettura delle opere d'arte.

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI:

- Romanticismo (Friedrich, Constable, Turner, Gericault, Delacroix, Hayez)
- Realismo (Corot)
- Macchiaioli (Fattori)
- Impressionismo (Manet, Monet, Renoir, Degas)
- PostImpressionismo (Seraut, Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Latrec)
- Fauves (Matisse)
- Art Nouveau (Gaudì, Raimondo d'Arongo, Klimt, E. Basile, Gallè, Lalique, Tiffany)
-

NUCLEI TEMATICI DA AFFRONTARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO:

- I Fauves (Henri Matisse: la Stanza rossa, la danza)
- Die Brucke (Ludwing Kirchner)
- Espressionismo (E. Munch: Il grido, Oskar Kokoschka, Egon Schiele)
- Cubismo (Pablo Picasso: Poveri in riva al mare, Le Damigelle d'Avignon, Guernica, Georges Braque, Fernand Léger, Robert Delaunay e il cubismo orfico)
- Futurismo (Marinetti: il Manifesto, Boccioni: Forme uniche della continuità nello spazio)
- Dadaismo (Marcel Duchamp: Orinatoio)
- Surrealismo (Renè Magritte: L'uso della parola I, Salvator Dalì: Giraffa infuocata)
- Astrattismo (*Pittura*: Vasilij Kandinskij: Paesaggio estivo, Composizione VI, Alcuni cerchi), *Architettura*: Walther Gropius, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Michelucci)

METODI E STRUMENTI:

Sono state svolte lezioni frontali, esercitazioni pratiche inerenti ai vari periodi studiati, lettura guidata di opere d'arte, attività di recupero.

L'uso della forma dialogica in particolare, ha permesso di far percepire ed apprezzare i valori contenutistici e formali della Storia dell'arte.

Grazie a questo confronto gli alunni hanno avuto modo di dibattere su alcuni argomenti, dimostrando anche la loro sensibilità ed il loro grado di maturità.

I periodi esaminati sono stati trattati analizzando le diverse forme espressive: pittura, scultura e architettura. Per ciascun periodo sono state analizzate le opere dei principali artisti attraverso l'analisi delle opere riportate nel libro di testo in adozione e in altri testi. Di ogni periodo studiato è stato esaminato il contesto storico-culturale e politico di appartenenza per consentire i necessari collegamenti con le discipline affini.

E' stato particolarmente utile, inoltre:

- *arricchire la personalità dell'alunno attraverso momenti di dialogo sia tra l'insegnante e alunni sia tra gli alunni stessi.*
- *problematizzare alcuni argomenti di particolare rilievo attraverso il dibattito guidato per stimolare lo spirito critico;*

Per la lettura dell'opera d'arte è stato applicato uno schema di osservazione finalizzato all'individuazione delle caratteristiche del linguaggio visivo e dei diversi piani di lettura/indagine, anche mediante verifica scritta

EDUCAZIONE FISICA

Docente: Prof.ssa Cannova Maria Concetta

Materia: Educazione Fisica Classe 5 sez.H

Libro di testo adottato: "In movimento" Marietti scuola

Obiettivi didattici conseguiti:

- miglioramento delle abilità e delle conoscenze rispetto alla situazione di partenza. Le conoscenze si riferiscono sia all'aspetto pratico e tecnico della disciplina, sia alla padronanza del linguaggio tecnico specifico;
- presa di coscienza della corporeità e della libera espressività;
- conoscenza di attività sportive, acquisizione di sano confronto agonistico e di abitudine allo sport come costume di vita;
- organizzazione e realizzazione di progetti autonomi e finalizzati; acquisizione, attraverso la pratica sportiva di nuovi schemi motori polivalenti, da poter utilizzare sia in campo sportivo che nella vita di relazione;
- acquisizione, attraverso la pratica, della progettazione motoria.

Contenuti delle lezioni pratiche:

- esercizi a corpo libero e con modesto sovraccarico, esercizi di equilibrio, coordinazione, destrezza e abilità; esercizi a coppie, esercizi di mobilizzazione articolare;
- esercizi con piccoli e grandi attrezzi;
- esercizi a coppie e individuali per il perfezionamento dei fondamentali della pallavolo.
- ricerca dei gesti tecnici, lavoro a coppie, in piccoli gruppi e di squadra;
- esercizi sui tappetini di ginnastica addominale e dorsale.

Contenuti teorici:

anatomia dell'apparato scheletrico, cardio - circolatorio e respiratorio. La grande e la piccola circolazione, la respirazione polmonare. Fair-play e tifoserie sportive.

Mezzi e strumenti di lavoro:

si è fatto uso di piccoli e grandi attrezzi quali palloni, funicelle, step, tavolo da tennis-tavolo, tappeti e tappetini, asse d'equilibrio, spalliere e scala ortopedica. Per le lezioni teoriche si è utilizzato il libro di testo e la LIM. L'attività pratica si è svolta nella palestra e nel campo esterno annesso all'istituto.

Tempi:

le attività di miglioramento e potenziamento delle qualità fisiche si sono svolte durante i primi mesi dell'anno scolastico, pur non trascurandole successivamente. Durante tutto l'anno scolastico si sono praticate attività ludiche e si sono trattati argomenti teorici, ad eccezione del periodo in cui si è svolto il viaggio di istruzione.

Strumenti di verifica:

momenti di verifica sono stati: la simulazione della direzione della lezione, la progettazione di una lezione pratica liberamente elaborata dall'alunna o da un gruppo. La verifica per le conoscenze teoriche si è svolta tramite discussioni in classe.

Criteri di valutazione:

la valutazione quadrimestrale è stato il momento conclusivo del percorso didattico. Il raggiungimento degli obiettivi è stato valutato considerando le abilità e le conoscenze acquisite. Si è tenuto conto inoltre dell'impegno, della partecipazione, della frequenza e dell'interesse mostrato.

RELIGIONE CATTOLICA CRISTIANA

DOCENTE MANNINO SILVANA

LIBRO DI TESTO : Tutti i colori della vita " ED. SEI"

OBIETTIVI CONSEGUITI

- Sanno porsi delle domande sul senso dell'esistenza;
- Sanno scegliere dei valori verso cui orientarsi;
- Sanno riconoscere l'altro come persona, portatrice di valori in una società interculturale.
- Sanno confrontarsi con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di coscienza, l'impegno per il bene comune, il valore dell'uguaglianza tra i popoli come valore non negoziabile.
- Conoscono e rispettano la visione di Dio e dell'uomo presenti nelle grandi religioni mondiali.

CONOSCENZE:

- Conoscono il significato del termine cultura e sono in grado di definire il rapporto tra cultura e religione.
- Conoscono le regole del gruppo, della famiglia, della società.
- Conoscono le principali affermazioni della dottrina sociale della chiesa.

COMPETENZE:

- Hanno acquisito una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cattolicesimo.

METODO DI INSEGNAMENTO

- Compiti su obiettivi, a coppia o in piccoli gruppi;
- Realizzazione di cartelloni a "tema";
- Lezioni frontali;
- Attività di approfondimento con visite guidate(visita al quartiere ebraico di Palermo)

-Partecipazione ad incontro–dibattito sul tema: "L'unico Dio delle religioni monoteiste è Amore" (analisi sulle cause della guerra con particolare riferimento ai fatti successi nel Mediterraneo e l'emergenza accoglienza).

MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI

-Libro di Testo-Documenti Conciliari -Immagini artistiche- Computer-DVD-Lavagna- multimediale

CONTENUTI

-Il Cristianesimo effonda le sue radici storico religiose nella realtà veterotestamentaria..

-Il fatto cristiano nella storia. Il pensiero sociale della chiesa cattolica tra le encicliche "Rerum Novarum" e "Centesimus Annus". Il Concilio Vaticano I e II: La chiesa e il potere totalitario (nazismo, fascismo, olocausto)

La religione musulmana –caratteristiche principali

-Le grandi religioni; L'ebraismo il cristianesimo e l'islam, punti di forza su cui costruire un dialogo umano e spirituale

- Dialogo ecumenico tra le religioni Abramiche; evidenziando i punti di incontro per costruire ponti e abbattere i muri.

- Il dialogo interreligioso

La situazione religiosa , economica e politica in Medio oriente: l'Isis e struttura e strategie terroristiche

-Il fondamentalismo religioso e sue conseguenze.

-I rapporti con gli altri

- la concezione della donna nelle varie religioni, facendo riferimento, anche alle conquiste che la donna ha ottenuto in Occidente come in Oriente.

- Il valore della vita da difendere sempre; con particolare riferimento al tema dell'aborto .

-La legge morale naturale

-Una legge "non scritta" che impegna più di quelle scritte.

- la Persona umana depositaria di diritti e testimone di doveri.
- Gli stranieri in mezzo a noi
- L'educazione interculturale;
- I valori e le scelte;
- I valori e le scelte di Gesù
- la Pace è possibile, in un mondo pieno di conflitti;
- La figura di Malala Premio Nobel per la Pace. La sua testimonianza e il suo impegno per affermare il diritto all'istruzione e alla libertà d'espressione per tutti, senza nessuna discriminazione sociale.
- La figura di Papa Francesco e il suo messaggio all'insegna della libertà e dell'uguaglianza fra i popoli.
- I giovani e le dipendenze: l'alcol e le sue conseguenze.

STRUMENTI DI VERIFICA:

- Colloquio orale
- Risposte personali o di gruppo a domande scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Saper conoscere il linguaggio specifico della disciplina
- Saper esporre la gerarchia dei valori cristiani circa il rispetto della natura e della vita umana.
- Conoscere le posizioni della chiesa nei confronti delle sollecitazioni contemporanee.

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa Giuseppa Cannova

LIBRO DI TESTO: Valitutti-Taddei-Kreuzer "Dal carbonio agli OGM-Biochimica e biotecnologie con Tettonica" Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTUATE (fino al 15 Maggio) 59h/66

OBIETTIVI REALIZZATI

La classe, da me seguita fin dal primo anno, ha mostrato impegno e interesse per le tematiche proposte giungendo con esiti, nella maggior parte dei casi, soddisfacenti al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- saper ricevere e trasmettere informazioni di carattere scientifico in modo chiaro e corretto
- saper fare un ragionamento logico-deduttivo
- saper utilizzare e trasferire in termini operativi le nozioni disciplinari acquisite

NUCLEI TEMATICI AFFRONTATI

Le basi della biochimica: struttura , descrizione e funzioni metaboliche delle biomolecole.

Le trasformazioni chimiche nella cellula.

Il metabolismo e la produzione di energia nelle cellule.

Nucleotidi e acidi nucleici. La traduzione del messaggio genetico.

La tettonica delle placche: un modello globale.

METODI E STRUMENTI

Il percorso didattico ha visto alternarsi fasi di discussione teorica al coinvolgimento diretto degli allievi. Si è fatto ricorso a risorse digitali online e originali, appositamente preparate come supporto allo studio.

L'azione didattica è stata mirata all'acquisizione delle conoscenze partendo da situazioni reali che, oltre a stimolare la curiosità degli allievi, sono stati momenti importanti per far acquisire consapevolezza delle proprie abilità operative e delle capacità di comportarsi in modo adeguato e rispettoso nei confronti dell'ambiente e del proprio corpo.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per la valutazione dell'attività didattica si è costantemente verificato il livello di acquisizione dei contenuti e il possesso di abilità come comprensione e discussione.

Le prove orali individuali o aperte all'intera classe, sono state fondamentali per verificare la capacità di ragionamento logico e l'acquisizione di un appropriato linguaggio tecnico-scientifico.

L'impegno, la partecipazione, l'interesse e il metodo di lavoro dimostrato, sono stati altri elementi di valutazione del processo d'apprendimento degli allievi.

ALLEGATO 1**GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA**

Valutazione analitica della padronanza linguistica						
Indicatori Competenze	Descrittori di ciascuna competenza	livello				
		a	b	c	d	totale
I Testuale Impostazione e articolazione complessiva del testo	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto delle consegne (secondo il tipo di prova) Coerenza e Coesione nello svolgimento del discorso 	0,50	1	1,50	2	4
		0,50	1	1,50	2	
II Grammaticale Uso delle strutture grammaticali e del sistema ortografico e interpuntivo	<ul style="list-style-type: none"> Padronanza delle strutture morfosintattiche e della loro flessibilità e varietà Uso consapevole della punteggiatura in relazione al tipo di testo Correttezza ortografica 	0,25	0,50	0,75	1	3
		0,25	0,50	0,75	1	
		0,25	0,50	0,75	1	
III Lessicale- semantica Disponibilità di risorse lessicali e dominio della semantica	<ul style="list-style-type: none"> Appropriatezza semantica e coerenza specifica del registro linguistico 	0,50	1	2	3	3
IV Ideativa Capacità di elaborazione e organizzazione delle idee	<ul style="list-style-type: none"> Scelta e organizzazione degli argomenti Rielaborazione delle informazioni attraverso commenti adeguati e valutazioni personali non estemporanee 	1	1,50	2	2,50	5
		1	1,50	2	2,50	
Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: a = basso; b = medio-basso; c = medio-alto; d = alto		TOTALE / 15				

ALLEGATO 2

GRIGLIA DI CORREZIONE SECONDA PROVA

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

ESAMI DI STATO A.S. 2014/2015

COMMISSIONE n.

Candidato/a

CLASSE 5 ^ Sez. _____

DESCRITTORI	QUALITA' DELLA PROVA	PUNTEGGIO PARZIALE	QUALITA' DELLA PROVA	PUNTEGGIO PARZIALE
	TEMA		QUESITI	

CONOSCENZA (specifico disciplinare) Punteggio max 6 (4+2)	Assente	0	Assente	0
	Frammentaria/disorganica	2	Inesatta	0.5
	Corretta ma incompleta	2.5	Parzialmente esatta	1
	Corretta e adeguata	3.5	Corretta	1.5
	Completa e approfondita	4	Corretta e approfondita	2

COMPETENZE (logico-espressive) Punteggio max 6 (4+2)	Produzione stentata (presenza di errori)	1.5	Produzione stentata (presenza errori)	1
	Linguaggio semplice ma chiaro e corretto	2	Linguaggio semplice/chiaro/corretto	1.5
	Discorso lineare e autonomia nel contesto	2.5	Efficacia espositiva/linguaggi specifici	2
	Approfondita elaborazione critica	3.5		
	... ed efficacia espositiva	4		

ABILITA' (aderenza alla traccia e pertinenza delle risposte alle domande) Punteggio max 3 (2+1)	Non aderenza alla traccia	0	Assenza pertinenza	0
	Parziale aderenza alla traccia	1	Parziale pertinenza	0-5
	Aderenza piena alla traccia	2	Pertinenza piena	1

PUNTEGGIO GREZZO

VOTO ATTRIBUITO/15

ALLEGATO 3**FRONTESPIZIO E GRIGLIA DI VALUTAZIONE III PROVA****PALERMO****A.S. 2015/16****ESAMI DI STATO****SIMULAZIONE TERZA PROVA – TIPOLOGIA B/C****CLASSE V H**

DISCIPLINE:

- STORIA
- ED. FISICA
- FILOSOFIA
- SCIENZE
- INGLESE

TEMPI DI SVOLGIMENTO: 90 minuti

Palermo, 05/05/2016

FIRME DOCENTI

DISCIPLINE	PUNTEGGI
STORIA	
ED.FISICA	
FILOSOFIA	
SCIENZE	
INGLESE	
TOTALE	

NOME E COGNOME DEL CANDIDATO _____

È consentito l'uso dei dizionari monolingue e bilingue.

Non è consentito

- l'uso di telefonini e/o altre apparecchiature elettroniche
- uscire dall'aula durante lo svolgimento della prova
- usare la matita

VALUTAZIONE TERZA PROVA D'ESAME – TIPOLOGIA B/C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio assegnato		
			Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3
Completezza dei contenuti	Scorretta, non pertinente	0,10			
	Parziale e approssimativa	0,20			
	Essenziale	0,25			
	Completa	0,40			
Capacità logico-argomentativa	Carente e inefficace	0,10			
	Schematica ma efficace	0,20			
	Coerente e organica	0,30			
Correttezza formale e uso di un linguaggio specifico	Impreciso e non appropriato	0,10			
	Semplice ma corretto e appropriato	0,20			
	Esposizione chiara e lineare, lessico pertinente	0,30			
PUNTEGGIO TOTALE DEI SINGOLI QUESITI					
PUNTEGGIO TOTALE					

Livelli di sufficienza		
Indicatori	Descrittori	Punteggio assegnato al quesito
Completezza dei contenuti	Essenziale	0,25
Capacità logico-argomentativa	Schematica ma efficace	0,20
Correttezza formale e uso di un linguaggio specifico	Semplice ma corretto e appropriato	0,20
Totale punti		9,75

Quesiti a risposta multipla:

Ad ogni risposta corretta saranno attribuiti 0,25 punti. Ad ogni risposta sbagliata, non data o non definibile verrà attribuito punteggio zero.

ALLEGATO 4

PRIMA SIMULAZIONE TERZA PROVA

QUESITI DI INGLESE

Answer the questions :

1.What were the main consequences of the I World War in Britain ?

.....
.....
.....
.....
.....

2.What new theories were introduced in the fields of art, music and literature in the first half of the 20th century?

.....
.....
.....
.....
.....

3.Write about the symbolic meanings in "The Picture of Dorian Gray".

.....
.....
.....
.....
.....

QUESITI DI SCIENZE NATURALI

1. Come è utilizzato l'ATP nelle cellule? Indica quali sono le caratteristiche strutturali, cosa succede quando viene sottoposto ad idrolisi e come si rigenera.

2. Descrivi le fasi della sintesi proteica e le molecole coinvolte.

3. Quali sono le tappe della respirazione e come si calcola il bilancio energetico?

QUESITI DI STORIA

**1. Che cosa sancì il trattato di Brest-Litovsk nel 1918 e con quali conseguenze?
(max (max 6 righe)**

**2. Illustra il programma economico e politico di Stalin dopo la sua ascesa al potere.
(max 8 righe)**

3. Quali furono i provvedimenti di Roosevelt per far fronte alla grande depressione? (max 8 righe)

QUESITI DI EDUCAZIONE FISICA

1. Da quali parti è composto lo scheletro assile?

2. Quali sono le differenze fra la grande e la piccola circolazione del sangue?

3. Nella respirazione quando intervengono i muscoli espiratori?

QUESITI DI FILOSOFIA

Rispondi in cinque righe

1) Perché secondo Schopenhauer la vita è sofferenza?

2) Che cosa intende Marx per alienazione?

3) Che cos'è il nichilismo per Nietzsche?

ALLEGATO 5
SECONDA SIMULAZIONE TERZA PROVA

QUESITI DI INGLESE

Answer the questions (maximum 5 lines):

1. What scientific theories affected the English literature in the first half of the 20th century?

.....
.....
.....
.....
.....

2. Write about the influence of Italian and French culture on Eliot's works.

.....
.....
.....
.....
.....

3. What are the main features of Symbolist poetry?

.....
.....
.....
.....
.....

QUESITI DI SCIENZE NATURALI

La litosfera :

- è delimitata dalla Moho
- è lo strato più rigido del mantello superiore
- è formata dalla crosta e dalla parte più esterna del mantello
- confina alla base con la zona di transizione

Lo stato fisico dei materiali all'interno della Terra è:

- solido nella crosta, nel mantello e nel nucleo
- solido nella crosta e nel mantello, liquido nel nucleo
- liquido nel nucleo esterno, solido nelle altre parti
- liquido nel nucleo interno, solido nelle altre parti

Lo studio del paleomagnetismo delle rocce permette di:

- ricavare informazioni sullo spostamento delle placche litosferiche nel tempo
- comprendere le cause delle inversioni di polarità del campo magnetico terrestre
- distinguere le rocce magmatiche dalle altre
- distinguere i basalti oceanici da quelli solidificati sui continenti

La discontinuità di Mohorovicic:

- ha andamento speculare rispetto alla superficie terrestre
- costituisce una superficie perfettamente sferica
- decorre parallela alla superficie terrestre
- è più profonda sotto gli oceani e più superficiale sotto le catene montuose

Che cosa s'intende per superfici di discontinuità?

Quali sono le caratteristiche del mantello?

QUESITI DI STORIA

1. La notte dei cristalli

- a. fu una manifestazione del popolo contro il proibizionismo degli USA
- b. fu l'inizio nel 1938 della persecuzione degli ebrei in Germania
- c. segnò la presa del potere da parte di Mussolini in Italia
- d. fu l'assalto dei bolscevichi al palazzo d'Inverno

2. Il termine totalitarismo allude a

- a. un sistema politico dispotico teso a controllare ogni aspetto di una società di massa
- b. tentativo di uno stato di espandersi fino a comprendere la totalità di una data area geografica
- c. la volontà di imporre a tutti i cittadini di uno stato la medesima lingua
- d. la volontà di imporre a tutti i cittadini di uno stato la medesima religione

3. I patti lateranensi sancirono

- a. il pieno riconoscimento dello stato del vaticano
- b. il pieno riconoscimento della libertà di religione
- c. il riconoscimento che la formazione cattolica dovesse costituire il fondamento dell'istruzione
- d. la rinuncia da parte dello stato fascista di intervenire nella formazione dei giovani

4. Perché fu ucciso Giacomo Matteotti?

- a. perché si era opposto, assieme ad altri parlamentari, alle "leggi fascistissime"
- b. perché era colluso con la mafia.
- c. poiché aveva denunciato alla Camera le malefatte fasciste nella campagna elettorale del 1924.
- d. perché intendeva separarsi e formare il Partito Socialista Unitario

5. Quali sono in breve i problemi del dopoguerra in Italia? (max. 5 righe)

6. Quali sono i temi esposti da Hitler nella mia battaglia che in seguito diventeranno i punti del programma del partito Nazista? (max. 5 righe)

QUESITI DI EDUCAZIONE FISICA

1) Descrivi anatomicamente l'articolazione del ginocchio.

2) Descrivi la piccola circolazione del sangue.

3) Nella pallavolo per rinviare la palla nel campo avversario ogni squadra ha a disposizione:

- 4 tocchi
- 2 tocchi più l'eventuale tocco a muro
- solo e sempre tre tocchi
- 3 tocchi più l'eventuale tocco a muro

4) Quale elemento tra quelli indicati non fa parte di una vertebra

- corpo
- arco
- apofisi spinosa
- apofisi midollare

5) Il quinto set, senza prolungamento, finisce a:

- 25 punti
- 15 punti
- 20 punti
- 11 punti

6) La grande circolazione si conclude con

- le arterie polmonari
- le vene polmonari
- la vena cava
- l'arteria aorta

QUESITI DI FILOSOFIA

Che cosa intende per utile il pragmatismo?

Quale è la causa della nevrosi per Freud?

Per Jung l'inconscio collettivo è

- L'appartenenza ad un gruppo culturale
- La specificità di una cultura
- La memoria culturale dell'umanità
- La consapevolezza di essere un animale sociale

Il pragmatismo sviluppa un approccio filosofico fondato su

- Azione
- Riflessione
- Verità
- Contestazione

Per Pierce l'abduzione è un ragionamento basato

- Premesse universali
- Premesse particolari
- Libere associazioni
- Effetti costatabili

Per Marx il plus-valore è

- Il lavoro non pagato
- Il possesso dei mezzi di produzione
- L'aumento della produzione
- Il denaro ricavato dalla vendita del prodotto